



# ORDINES

*Per un sapere interdisciplinare sulle istituzioni europee*

ISSN 2421-0730

NUMERO 1 – GIUGNO 2021

## NORME REDAZIONALI

Gli autori che intendono sottoporre i loro contributi al Direttore e alla Redazione per la pubblicazione all'interno della rivista "*Ordines. Per un sapere interdisciplinare sulle istituzioni europee*" dovranno necessariamente fare riferimento alle norme redazionali riportate di seguito. I contributi inviati saranno sottoposti a valutazione anonima. La rivista non si impegna a pubblicare contributi non richiesti.

### IMPOSTAZIONE PAGINA:

superiore: 4 cm;

inferiore: 3 cm;

sinistro: 3,5 cm;

destra: 3,5 cm.

### CARATTERE:

Palatino Linotype, per il testo e per le note;

dimensione: 12 per il testo (anche la spaziatura tra righe e paragrafi è da considerarsi corpo del testo); 12 per il titolo; 10 per il sommario, per le note, per la qualifica accademica dell'Autore e per le indicazioni contenute nell'intestazione e nel piè di pagina.

### PARAGRAFO:

allineamento: giustificato;

rientri: a sinistra 0 cm, a destra 1 cm per ogni capoverso;

spaziatura: prima 0 cm, dopo 0 cm;

interlinea: singola (1) per il testo e per le note.

### FRONTESPIZIO:

Autore, nome e cognome per intero in maiuscoletto, centrato, dimensione 16;

Titolo, in minuscolo, grassetto, centrato, dimensione 16;

Abstract (**ABSTRACT**), corpo in minuscolo, giustificato, dimensione 12, max 200 parole, in inglese;

Keywords (**KEYWORDS**), corpo in minuscolo, giustificato, dimensione 12, da 4 a 6, in inglese.

AUTORE:

nome e cognome in maiuscoletto, centrato, dimensione 12.

TITOLO:

in minuscolo **grassetto**, centrato, dimensione 12 (contenuto, per esigenze d'impaginazione, entro le 120 battute).

Corsivo per il titolo dell'eventuale paragrafo e/o sottoparagrafo

SOMMARIO:

la parola "sommario" in maiuscoletto seguita dai due punti. Si riproducono i titoletti dei paragrafi contraddistinti da numeri arabi (in minuscolo corsivo, giustificato, dimensione 10) separati da un trattino [es.: SOMMARIO: 1. *Premessa* – 2. *La legge* – 3. *La legge n. 1123* – 4. *Conclusioni*.].

QUALIFICA ACCADEMICA DELL'AUTORE:

a piè di pagina, con riferimento di asterisco da inserire immediatamente dopo il cognome dell'Autore.

SOTTOPOSIZIONE AL REFERAGGIO ANONIMO:

a piè di pagina, con riferimento di doppio asterisco da inserire la seguente dicitura immediatamente dopo il titolo: contributo sottoposto a valutazione anonima.

PER LE RECENSIONI:

Non si rendono necessari l'abstract e le keywords.

Inserire il nome dell'autore della recensione, il titolo della recensione (max 120 battute) e immediatamente dopo le indicazioni bibliografiche del libro che si recensisce (es, M. LA TORRE, *Messina come metafora e luogo idealtipico della politica*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2000).

## INDICAZIONI PER LE CITAZIONI

Le citazioni testuali vanno rese tra virgolette caporali («») sia nel testo che nelle note e per qualunque concetto o tesi non originale va indicata la fonte, dottrinale o giurisprudenziale, cui si attinge.

Le virgolette apicali (""") non sono ammesse per le citazioni.

Le citazioni vanno fatte in nota a piè pagina, secondo i seguenti criteri:

### PER I LIBRI:

iniziale del nome e cognome per intero dell'Autore in maiuscoletto; titolo dell'opera in minuscolo e in corsivo; nome, città, anno dell'Edizione; numero della/e pagina/e (eventualmente ss.). Esempio: V. CRISAFULLI, *La Costituzione e le sue disposizioni di principio*, Giuffrè, Milano, 1952.

### PER LE OPERE DI AUTORI VARI:

NOME CURATORE O CURATORI (a cura di); titolo dell'opera in minuscolo e in corsivo; iniziale del nome e cognome per intero del curatore (se c'è); nome, città e anno dell'Edizione; numero della/e pagina/e (eventualmente ss.).

U. DE SIERVO (a cura di), *Osservatorio sulle fonti 2001*, Giappichelli, Torino, 2002.

### PER GLI ARTICOLI:

iniziale del nome e cognome per intero dell'Autore in maiuscoletto; titolo minuscolo e in corsivo; nome della rivista minuscolo, abbreviato e in corsivo; numero ed anno della rivista; p. (o pp.) seguito dal numero della/e pagina/e (eventualmente ss.). Esempio: E.W. BÖCKENFÖRDE, *Democrazia e rappresentanza*, in *Quad. cost.*, 2/1985, pp. 227 ss.

### PER LE VOCI DI ENCICLOPEDIA:

iniziale del nome e cognome per intero dell'Autore in maiuscoletto; titolo minuscolo e in corsivo della voce; nome dell'enciclopedia minuscolo, abbreviato e in corsivo; numero ed anno di pubblicazione del volume; numero della/e pagina/e (eventualmente ss.).

Esempi: C. MORTATI, *Costituzione dello Stato (Dottrine generali e Costituzione della Repubblica italiana)*, in *Enc. dir.*, XI (1962), pp. 139 ss.

F. MODUGNO, *Costituzione (teoria generale)*, in *Enc. giur.*, X (1988).

G. SILVESTRI, *Legge (controllo di costituzionalità)*, in *Dig. disc. pubbl.*, IX (1994), pp. 128 ss.

A.M. SANDULLI, *Legge (diritto costituzionale)*, in *Noviss. dig. it.*, IX (1963), pp. 630 ss.

Le citazioni di opere già citate vanno riportate come *op. cit.*, con la/e pagina/e (es. A. RUGGERI, *op. cit.*, p. 123). Se si citano più lavori di uno stesso Autore, è bene riportare le prime parole del titolo di ogni lavoro, seguita da "cit.", cui ovviamente segue l'indicazione della/e pagina/e (es. C. MORTATI, *Costituzione dello Stato*, cit., p. 141).

Per più citazioni della stessa opera immediatamente successive, si utilizza: *ibidem* se la pagina citata è la stessa (es. *Ibidem*); *ivi* se si tratta di pagina diversa, con l'indicazione della pagina (es. *Ivi*, p. 34).